

Gabriele Vicari è nato a Lucca nel 1971, già durante le scuole dell'obbligo, evidenzia una spiccata predisposizione per le arti figurative che lo induce a iscriversi agli studi nella sezione scultura presso l'istituto d'arte locale "A. Passaglia" dove si diploma Maestro D'Arte e ottiene il riconoscimento di: "Studente dimagior talento" ; ha conseguito poi il diploma in laurea con lode all'Accademia di Belle Arti di Carrara, discutendo la tesi dal titolo "Differenze morfologiche nell'anatomia umana". Dopo la scuola per esigenze lavorative date dalla passione per l'arte si è trasferito fuori comune e oltreoceano per coltivare il suo interesse.

Ha poi frequentato gli atelier dello scultore Marcello Tommasi, sia a Pietrasanta che a Firenze. Artista ritrattista di indiscusso valore; nel 2009 ha vinto il premio internazionale "The Pangolin Award" organizzato dall'associazione ritrattisti londinesi. Specializzatosi nella ritrattistica scultorea, utilizzando tecniche di arte figurativa, ha opere esposte permanentemente in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero: Denver, Victoria, Toronto, Santa Maria a Monte, Yale, Bruxelles, Camaiore, Londra, Oslo, Firenze, Cefalù, Calais, Capannori a Lucca solo per citarne alcune..

Tra i numerosi ritratti che ha plasmato o dipinto vi sono quelli di Harvey Goldblatt rettore dell'università di Yale, il quale dipinto è stato posto nella hall dell'università, Armando Barbon, Colin Graham, primo direttore della galleria d'arte classica di Victoria; Micheal Williams e del musicologo Don Angelo Bevilacqua. Molte delle sue sculture sono esposte in piazze canadesi come il monumento a Sir James Douglas, il primo governatore della British Columbia. Recentemente ha eseguito i ritratti di Gabriele D'annunzio per il Vittoriale degli Italiani, ritenuto da critici come Giordano Bruno Guerri e Geirut, il miglior ritratto mai eseguito al Vate e quello di Galileo Galilei collocato a Pisa, le contesse Corsini di Firenze il busto di Carducci a Santa Maria a Monte e molti altri Madre Assunta Marchetti in Brasile. Di particolare interesse il grande crocifisso ligneo dipinto della Chiesa Collegiata di S. Maria Assunta di Camaiore.

Ha recentemente inaugurato la Statua di San Bernardino Da Siena, posta nella piazza che porta il nome del santo e la statua monumentale di Raimond Roger Trencavel installata in Piazza Albigeois ai piedi della cattedrale di Sanà-Nazarie a Bezier , in Francia alta 3,5 metri.

Da anni collabora con fonderie e marmisti di Pietrasanta, ove fonde i suoi ritratti o li modella in marmo. La sua capacità ritrattista viene evidenziata anche in disegni e opere pittoriche.

Ha inoltre istituito scuole di scultura in Canada, a New York e Pietrasanta.

Molti giornalisti qualificati e prestigiosi nomi della critica d'Arte nazionale ed estera hanno usato per lui e la sua arte parole altisonanti: L'Arte di Vicari si riferisce alla grande tradizione toscana che ha nella perfezione tecnica e nell'armonia formale la sua regola essenziale e il suo principale e più autentico proposito espressivo.